

06 17 72 17 89
Travaille à Paris

delile.clarisse@gmail.com
www.clarissedelile.com

CLARISSE DELILE

SCÉNOGRAPHIE SPECTACLE VIVANT



FORMATION

_Diplôme de scénographie-décor,
2015 ENSATT, Lyon

_Formation en scénographie
numérique avec Serge Meyer

_BTS Design d'Espace,
2012 ESAA Duperré, Paris



COMPÉTENCE

PEINTURE, SCULPTURE

Technique de matiérage
Peinture sur toile et tulle
Sculpture Polystyrène et terre

DESSIN, PHOTO

Plan sur calque et informatique
Réalisation maquette
Photo numérique et argentique

LOGICIEL

Autocad, Sketchup,
Indesign, Photoshop, Illustrator,
Adobe Premiere

CONSTRUCTION

Notion en menuiserie
et serrurerie

MONTAGE

Montage décor au plateau
Montage d'exposition photo



PARCOURS

2022 **_Assistante à la mise en scène et scénographie de
Phia Ménard. Création Opéra : Les Enfants Terribles**
(J.Cocteau / P. Glass). Production La Coopérative

_Assistante à la mise en scène de Phia Ménard
La Trilogie des Contes Immoraux (pour Europe),
Cie Non Nova - Phia Ménard

En tournée : Wiener Festochen Vienne, Le Quai Angers,
Théâtre d'Orléans, MC93 Bobigny, Tandem Douai, DeSingel
Anvers, S.N. Bayonne, S.N. Chambéry, S.N. Mans, La Roche
sur Yon, TNB

_Régie plateau spectacle Maison Mère
Cie Non Nova - Phia Ménard. En tournée : Théâtre de Porto
(Portugal), théâtre de Quimper

2021 **_Assistante à la mise en scène de Phia Ménard**
La Trilogie des Contes Immoraux (pour Europe),
Cie Non Nova - Phia Ménard. Création juillet 2021, Avignon

En tournée : Wiener Festochen Vienne, Le Quai Angers,
Théâtre d'Orléans, MC93 Bobigny, Tandem Douai, DeSingel
Anvers, S.N. Bayonne...

_Scénographie Entre Chiennes et Loups
Installation radiophonique - Cie Le Tour du Cadran

2020 **_Appel à projet de la ville de la Roche-sur-Yon**
Finaliste pour réaliser une fresque murale monumentale

_Scénographie pour La Pierre de Mayenburg
Cie Le Temps d'une halte, théâtre de Belleville, saison 2021

_Série photo Les Marées
Collage et performance dans l'espace public

_Scénographie et costume pour Borderline(s)
Compagnie S'en Revient, théâtre de La Reine Blanche

_Peinture pour décors d'un défilé Hermès
Ateliers 20.12, Montreuil

2019

_ Régie générale et assistantat de Laurence Ayi
Installation et performance, projet SACRE, CNSAD, Paris

_ Peinture pour l'opéra *L'inondation* de Joel
Pommerat. Décor Eric Soyer, Opéra Comique, Paris

_ Peinture du décor *L'affaire Lourcine* de F.
Belier-Garcia
décor de Jacques Gabel, CDN Le Quai Angers

_ Création d'accessoires pour *Plus jamais seul*
m.e.s. Patrick Pineau, CNSAD Paris

_ Sculpture monumentale, polystyrène et résine
Atelier FÖRMA Productions, Villejuif

_ Peinture pour des décors d'un défilé Dior
Ateliers 20.12, Montreuil

_ Bureau d'étude, dessin Autocad,
Ateliers Du Spectacle, Aubervilliers

2018

_ Scénographie de *Noces d'Enfants*, cie La Sauvage
Création décembre 2019, Scène Nationale d'Aubusson

_ Chef peintre, réalisation du décor de *LOWER*
YOKNAPATWPHA, m.e.s. Xavier Gallais, CNSAD Paris

_ Scénographie et costume de *Berlin Sequenz*
m.e.s. Marie-Pierre Bésanger, S.N. l'Empreinte, Brive

_ Assistante de Jacques Gabel, scénographie de
La Tragédie de Macbeth m.e.s. Frédéric Belier-Garcia.
CDN Le Quai Angers

_ Conception et construction de voiles de bateau
pour *Entre Deux Rives*, Ile des Embiez

_ Peinture du décor d'Opéra *Rodelinda*
Opéra de Lille

2017

_ Réalisation et montage du décor de *Mon Ange*
Scénographie Jacques Gabel. Théâtre Le Public à
Bruxelles et théâtre Tristan Bernard, Paris

_ Assistante scénographe de B. Creutz pour *Au But*
m.e.s. Christophe Pertou. Théâtre Poche Montparnasse

_ Peinture de décors aux ateliers Devineau
Montage du décor, défilé Fendi, théâtre des Champs
Elysées, Paris

_ Exposition photographique personnelle
Partenariat avec Artstock et les Grands Voisins

_ Exposition photographique
Les Grands Voisins, ancien hôpital de St Vincent de
Paul, Paris

2016

_ Service Civique avec l'association ArtStock
Réemploi décor et costume du spectacle vivant

_ Création d'une fripe à costumes au
Grand Voisin, Paris
Gestion, événements, vente et récupération

_ Assistante scénographe de J. Brandily pour
POINGS de Pauline Peyrade. Les Subsistances, Lyon

_ Scénographie de *Hansel et Gretel*
Cie Le Mille-Feuille, Marseille

2015

_ Scénographie et construction pour *Violette*
Compagnie La Casta-Fior(e), Saint-Etienne

_ Stage avec la Mundana Companhia, São Paulo
(Brésil)
Création de la Jungle dans la ville de B. Brecht. As-
sistante de Laura Vinci, artiste plasticienne, scéno-
graphe

_ Scénographie de *EST*, m.e.s. Pauline Peyrade
Sujet à Vif, festival d'Avignon

_ Assistante scénographe Mathieu Lorry-Dupuy
La Dispute (m.e.s. Vincey) et La Trilogie du Revoir.
M.e.s. Benjamin Porée

_ Scénographie pour la création de *Nuit's*
m.e.s. Daniel Larrieu, Production ENSATT, Lyon